

TECH OFF # 2

L'INFINI
INTIME
HUGO
VERLINDE

EDITO

L'ART À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Le digital est plus que jamais présent dans notre quotidien. Il s'impose dans la presse, les médias, les galeries d'art et les manifestations culturelles de toutes sortes.

Quelque chose est à l'œuvre dans l'art numérique qui n'a lieu nulle part ailleurs. Nous assistons à la naissance d'un Art. Comme pour le cinéma il y a un siècle, une nouvelle forme d'expression artistique voit le jour.

Le cœur de l'art numérique repose sur une réalité invisible : un programme créé par un artiste.

L'œuvre possède un comportement qui lui est propre, un comportement qui nous surprend car il demeure en grande partie imprévisible.

A l'ère du numérique, les artistes créent des œuvres qui ont toutes les caractéristiques du vivant. Des images émergent, des paysages inconnus se font jour, des réactions entre l'œuvre et le public s'improvisent. Nous en sommes tout à la fois les spectateurs et les acteurs.

L'exposition L'Infini Intime a été conçue conjointement par VIDELIO - Events et Le Pixel Blanc. Nous sommes heureux de vous présenter ces œuvres qui illustrent les possibilités qu'offre le numérique.

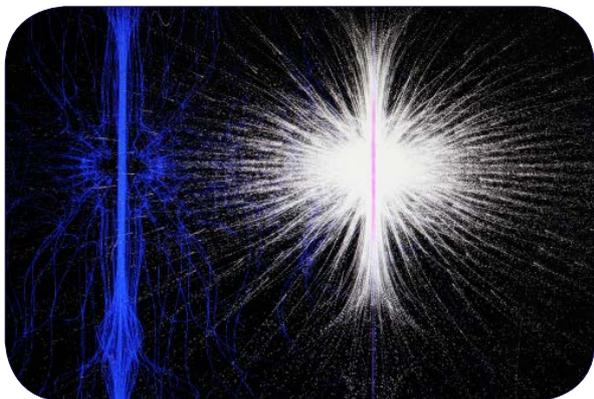
VIDELIO - Events
& l'agence Le Pixel Blanc

TECH OFF#2

Le décollage de la technologie au service de la créativité by VIDELIO - Events. Après un premier événement en 2016 au pavillon Wagram en collaboration avec le studio de création visuelle Superbien et le studio creative motion Compagnie Hybride, VIDELIO - Events renouvelle cette année l'expérience avec l'agence le Pixel Blanc pour accompagner le l'envol de l'Art Numérique.

L'INFINI INTIME

Le décollage de la technologie au service de la créativité by VIDELIO - Events. Après un premier événement en 2016 au pavillon Wagram en collaboration avec le studio de création visuelle Superbien et le studio creative motion Compagnie Hybride, VIDELIO - Events renouvelle cette année l'expérience avec l'agence le Pixel Blanc pour accompagner le décollage de l'Art Numérique.



1/**ALTAIR V**

Hugo Verlinde

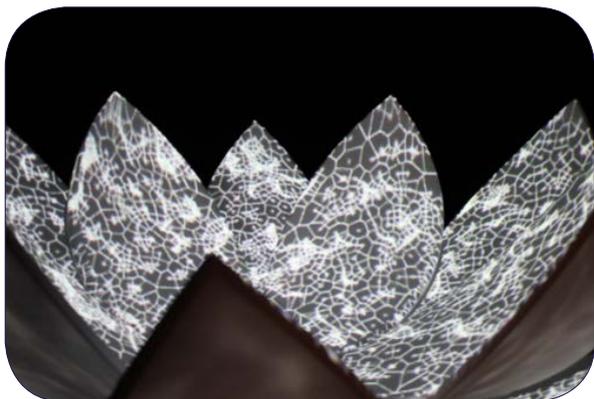
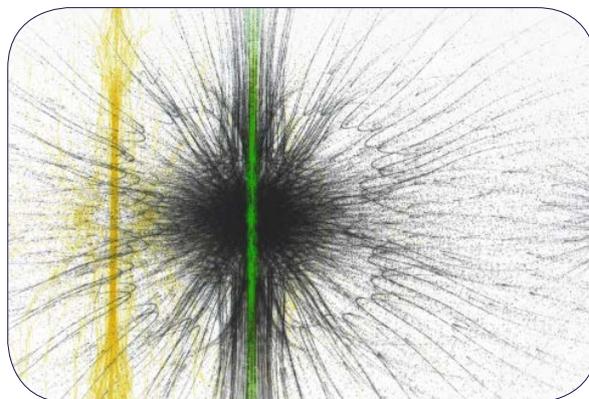


Vidéo HD
Lecteur vidéo
Mur LED 3,04 m x 1,90 m, pitch 1,9 mm

2/**PORTIQUE**

Hugo Verlinde

Vidéo HD
Lecteur vidéo 
Mur LED 2,66 x 2,66 x 2,66 m,
pitch 1,9 mm



3/**LOTUS**

Hugo Verlinde et Mâa

Œuvre générative et interactive
Sculpture en aluminium et lycra de 3 m de
diamètre.



Projecteur HD 8 000 lumens, ordinateur,
kinect



4/LE RAYON VERT

Hugo Verlinde et Mâa

Œuvre générative et interactive
Ecran circulaire en lycra de 3 m de diamètre.



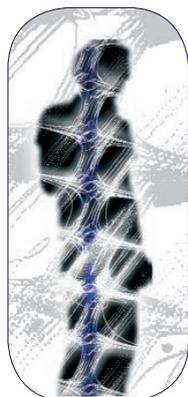
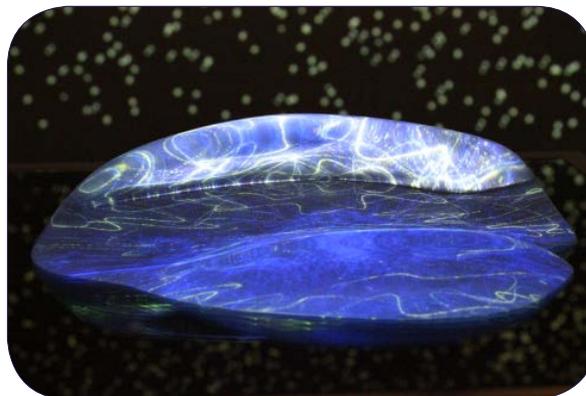
Projecteur HD 8 000 lumens, ordinateur, kinect

5/UNIVERS-ÎLES

Hugo Verlinde

Installation vidéo
Sculpture en résine,
socle en bois peint 42 x 42 x 82 cm.

Projecteur 3 000 lumens 



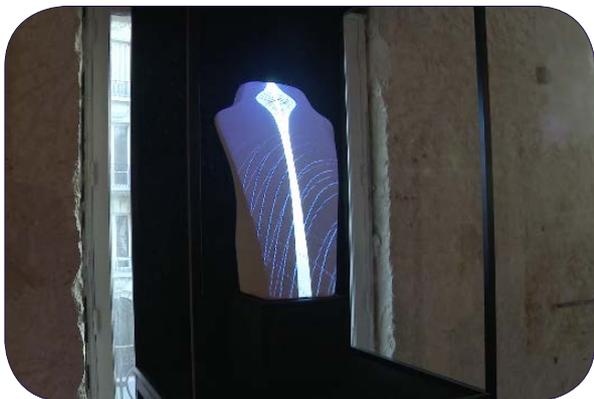
6/SOLEIL ET CHAIR

Hugo Verlinde et Mâa

Œuvre générative et interactive.



Ecran miroir 55P'' ordinateur, kinect



7/**BUSTE METAPHYSIQUE**

Hugo Verlinde

Œuvre générative

Vitrine en acier noir 90 x 90 x 250 cm, sculpture.



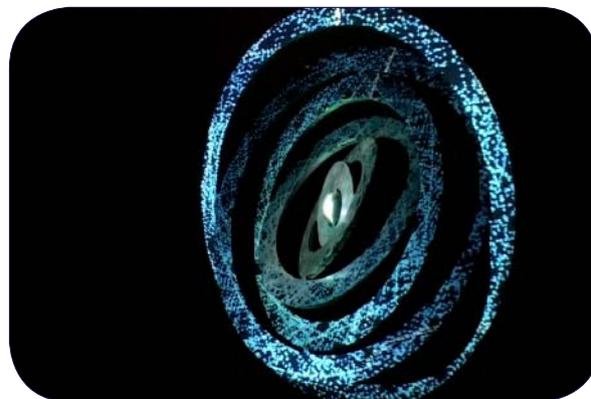
Projecteur 3 000 lumens, ordinateur

8/**TOTALITE**

Hugo Verlinde

Vidéo HD

Lecteur vidéo, écran LCD bord fin 55" 



9/**ILLUMINATIONS I**

Hugo Verlinde

Vidéo HD



Lecteur vidéo, écran LCD bord fin 55"



10/ILLUMINATIONS II

Hugo Verlinde

Vidéo HD



Lecteur vidéo,
écran LCD bord fin 55"

11/Altair IV

Hugo Verlinde

Vidéo HD

Lecteur vidéo
Ecran OLED transparent 55"



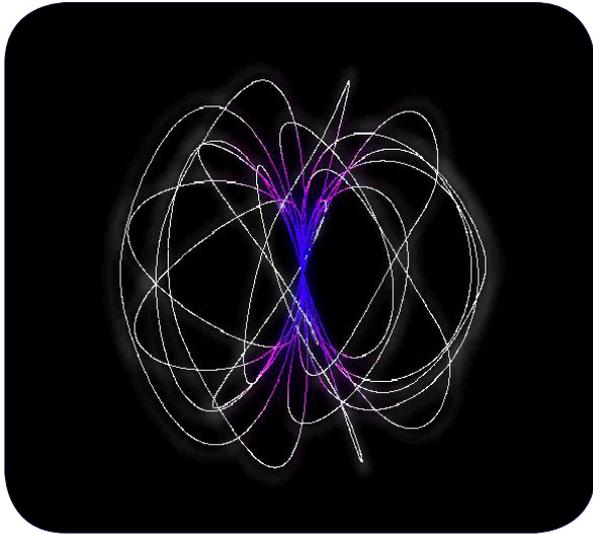
12/Altair III

Hugo Verlinde

Vidéo HD



Lecteur vidéo
Ecran OLED transparent 55"



13/COCKPIT
Hugo Verlinde

Installation vidéo



Mosaïque d'écrans
dans décor en bois et Light Design

14/ONDEE
Hugo Verlinde

Installation vidéo

Voiles en papier,
Lecteur Vidéo 
Projecteur HD 8000 lumens





15/**BANDEAU POETIQUE**

Hugo Verlinde



Lecteur vidéo

Mur LED 7,98 m x 0,38 m, pitch 4 mm

16/**MUSIQUE**

Boskovitch et Denis Renier

Enceinte et lecteur son
pour ambiance sonore





HUGO VERLINDE

ARTISTE FRANÇAIS DES NOUVEAUX MÉDIAS, HUGO VERLINDE RÉALISE DES INSTALLATIONS OÙ LA PROJECTION D'UNIVERS MATHÉMATIQUES S'ASSOCIE AUX FORMES ET AUX MATÉRIAUX DE LA SCULPTURE. SES ŒUVRES S'ATTACHENT À DÉCRIRE LA VIE D'UN CIEL MÉTAPHYSIQUE, SENSUEL ET CHARNEL.

EMMANUEL MÂA BERRIET

À LA POURSUITE DE LA FRONTIÈRE ENTRE VIVANT ET VIRTUEL, MÂA EXPLORE / CONSTRUIT / JARDINE UN COIN D'UNIVERS NUMÉRIQUE. CES DERNIÈRES ANNÉES SES INSTALLATIONS MUTENT DANS DES FORMES DE PLUS EN PLUS RÉACTIVES, COLLECTIVES, MASSIVES ET INTERACTIVES OÙ ÉMERGE L'INFLUENCE DES NEUROSCIENCES.



GUILLAUME DURIEUX



DIRECTEUR GÉNÉRAL DE VIDELIO - EVENTS, GUILLAUME DURIEUX A LA CONVICTION QUE LA VALEUR AJOUTÉE D'UN PRESTATAIRE TECHNIQUE RÉSIDE DANS SA CAPACITÉ À ACCOMPAGNER LES ARTISTES, DIRECTEURS ARTISTIQUES ET SCÉNOGRAPHES EN AMONT DE LEUR RÉFLEXION CRÉATIVE EN APPORTANT DES TECHNOLOGIES : VIDÉO, SON ET LUMIÈRE VENANT SUBLIMER LEURS ŒUVRES.

TECH OFF # 2

L'INFINI
INTIME
HUGO
VERLINDE



le pixel blanc

Contact Le Pixel Blanc :

Ksenija Skacan / ksenija@lepixelblanc.co / 06 03 44 55 42

videlio
EVENTS

Contact VIDELIO - Events :

Julien Couchet / jcouchet@videlio-events.com / 06 60 02 62 34